

Stephan Weiland



©nm

Berlin, Freiburg
*1962
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Sprachen: Deutsch (M) | Englisch (1) | Spanisch (2)
Studium: Germanistik | Philosophie | Geschichte
2006: Lehrauftrag „Dreh.Buch.Dramaturgie“
HFG Karlsruhe
Seit 2003: Dramaturgen Pool der MFG Baden-Württemberg
Seit 2001: diverse Arbeiten als
freier Autor, Regisseur für Film & Theater
Dramaturg in Freiburg und Berlin
1990 - 2002: Jurymitglied des Baden-Württembergischen
Autorenpreis für Jugendtheater
2006, 2002, 2000,
1998, 1995: Festival dramaturgie bei Internationalen
Theaterfestivals in Freiburg & Stuttgart
Seit 1990: Regisseur und Dramaturg am
Theater im Marienbad, Freiburg
Seit 1983: dramaturgische Tätigkeit in verschiedenen
Kulturprojekten

Website: www.stephanweiland.de

Drehbucharbeiten (Auswahl)

2007 - 2009: Bittere Kirschen | nach dem gleichnamigen Roman von Judith Kuckart | Drehbuch mit Didi Danquart | KINO
2005: Alle\$ Gauner | Drehbucherstellung nach einem Exposé von Yilmaz Arslan
2002 -2004: Angst im Bauch | nach dem gleichnamigen Roman von Leo Malet | Co-Autor zusammen mit Didi Danquart

Filmdramaturgie (Auswahl)

Die monotheistische Zelle von Peter Ott - Dramaturgische Beratung | noifilm
Brand New World | Dramaturgische Beratung - Filmessay von Bernd Schoch und Holger Lauinger| noifilm
Anatolische Liebesbriefe von Yilmaz Arslan - dramaturgische Beratung | Drehbuchmitarbeit (MFG)
2003 - 2005: Offset | Regie: Didi Danquart | Buch: Razvon Radulescu, Cristi Puiu | Dramaturgische Beratung Dialogbearbeitung | noifilm
Zero Grün (AT) AKA "Rot ist die Liebe, Schwarz ist der Tod" von Rüdiger Heinze und Sebastian Marka - Dramaturgische
Beratung (MFG)
2004: Die Bibelfactory von Didi Danquart, Simon Quack und Martin Lorenz
Dokumentarfilm über ein Theaterprojekt von Bruno Cathomas | Maxim Gorki Theater, Berlin
Interviews und Dramaturgie | noifilm | ZDF – Theaterkanal
2003: Sehnsucht | Regie: Ciro Cappelari – Rewrite | Dialogbearbeitung | teamworX | WDR
Brudermord von Yilmaz Arslan | Dramaturgische Mitarbeit ([Silberner Leopard Locarno 2005](#))

Theaterregie (Auswahl)

2017: Die Reise nach Brasilien oder wie Kolja nach Brasilien fliegen wollte und Petja ihm das nicht glaubte | Theater im Marienbad,
Freiburg
2016: Produktionsvorbereitung für theaterboxing Viktoriastadt Lichtenberg Berlin
2014: Stückentwicklung „Kindheit“ | Theater am Marienbad, Freiburg
Sommergäste nach Gorki | theaterboxing Viktoriastadt Lichtenberg Berlin

Agentur aziel

film | fernsehen | theater

Pfarrstr. 94 10317 Berlin info@agentur-aziel.de www.agentur-aziel.de
t +49 (0) 176.23117421 Ansprechpartnerin: Nete Mann

Stephan Weiland

- 2012 Das Kaffeehaus von Rainer Werner Fassbinder nach Goldoni | theaterboxing Victoriastadt Lichtenberg Berlin
Zwischenfälle Szenen von Daniil Charms | Theater im Marienbad, Freiburg
- 2010 почему джон леннон носит юбку? | Gastinszenierung minifest Rostov am Don, Russland
Leonce & Lena von Georg Büchner | theaterboxing Victoriastadt Lichtenberg Berlin
Simurghs letzte Feder - ein Spiel nach Motiven aus Ferdousis Schahnameh |
Koproduktion des Theater im Marienbad, Freiburg mit dem Dramatic Arts Center, Teheran, Freiburg | Teheran
- 2009 Eine Odyssee von Ad de Bont, Musik von Guus Ponsioen | Musiktheater ab 12, Theater im Marienbad, Freiburg
Die Kleinbürgerhochzeit von Bert Brecht | theaterboxing Victoriastadt Lichtenberg, Berlin
- 2007 Klamms Krieg von Kai Hensel | Theater im Marienbad, Freiburg
Grindkopf Libretto für Schauspieler von Tankred Dorst, Mitarbeit Ursula Ehler | Theater im Marienbad, Freiburg
Warum trägt John Lennon einen Rock von Claire Dowie | Theater im Marienbad, Freiburg
- 2006 Der Sturm - The Tempest von William Shakespeare | Theater im Hof, Victoriastadt Lichtenberg, Berlin
FlussPferde von Anneli Mäkele | Theater im Marienbad, Freiburg

Dramaturgie für Theater

- 2014 Hamlet von William Shakespeare | Regie: Uwe Cramer | Theater Vart, Molde (Norwegen)
- 2013 Macbeth von William Shakespeare | Regie: Uwe Cramer | Shakespeare Company Berlin
- 09/10 Hamlet von William Shakespeare | Regie: Nora Somaini bremer shakespeare company
- 07-08 Shahnameh – Buch der Könige nach Ferdowsi | künstlerischen Leitung Dieter Kümmel |
Theater im Marienbad & Dramatic Art Center Teheran, Iran
- 2007 Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare | Regie: Nora Somaini | bremer shakespeare company
- 2006 Wer hat Angst vor Tanz | Tanztheater mit dokumentarischem Videomaterial Berliner Jugendlicher
Regie: Livia Patrizii, Talking Legs | sophiensaele Berlin
- 2005 Jugend ohne Gott nach Ödön von Horvath | Regie: Dieter Kümmel | Theater im Marienbad
- 2005 Dantons Tod von Georg Büchner | Regie: Dieter Kümmel | Theater Dessau
- 2003 Der kleine Prinz von Antoine de Saint Exupéry | Regie: Uwe Cramer
carroussel – Theater an der Parkaue, Berlin
Verdunklung (Für Phedra) / Philotas von Per Olof Enquist - G. E. Lessing | Regie: Uwe Cramer
carroussel - Theater an der Parkaue, Berlin
- 2002 Beast on the Moon von R. Kalinowski | Regie: Didi Danquart | Hamburger Kammerspiele
- 1999 Perô oder die Geheimnisse der Nacht von Guus Ponsioen nach Michel Tournier | Regie: Dieter Kümmel
Theater im Marienbad, Freiburg
- 1996 Parzival von Tankred Dorst | Regie: Dieter Kümmel | Theater im Marienbad, Freiburg
- 1992 Das besondere Leben der Hillelje Jans von Ad de Bont und Allan Zipson | Regie: Dieter Kümmel
Theater im Marienbad, Freiburg

Bearbeitungen und Adaptionen (Auswahl)

- Jugend ohne Gott von Ödön von Horvath | Bearbeitung für die Bühne
- Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare | Bühnenfassung zusammen mit Nora Somaini
- Der Kleine Prinz nach Antoine de Saint Exupéry | neue Theaterfassung
- Die Legende vom heiligen Trinker nach Joseph Roth mit Ernst Konarek
- Der Sturm - The Tempest von William Shakespeare | Spielfassung | Bearbeitung
- Der Himmel finster | Collage für die Bühne aus Anlass des Kosovokrieges
- Schischiphusch nach Wolfgang Borchert | Bühnenfassung

Film Regie

- 2015 Diskordant | Kurzfilm (30 Minuten) | HFF –Potsdam | Abschlussfilm